

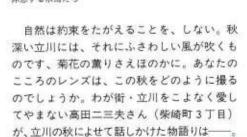
まい ふらわあ・「菊花」by 立川菊花愛好会



イソシギ

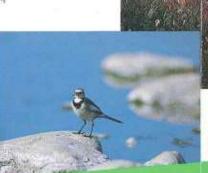


休息する水島たち





(左)カルガモ (右)ササゴイ

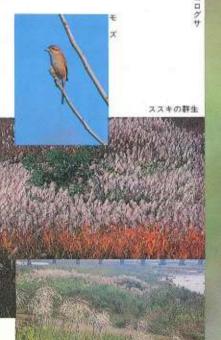




ヒヨドリ



ツグミ





(上)イヌタデ (右)ツリガネニンジ (左)チカラシバ



*出二三夫の秋·多摩川の花や鳥や

今年の立川は、特に躍動感がみなぎっていたように思 青年会議所をはじめとして それに呼応してゆく若い力は、 いまま 秋もふかま ころのままに生きる」 クな立川人を訪れ 秋の街にいろどりを与 いるものですねえ。 くれた人びとに、

るからニクイ。一番「夢を縫いこむ 太い針 見てくれ 「全国畳産業組合振興会」推薦!とこ

来年の歌謡 めて……」

界は美空さ

んか、安

で落車、彼は前回の傷が癒えたばかり

総合アジア大会においてゴール寸前

であった。「苦しく乗ってはダメだ、楽し

松本雅隆さん(上砂一丁目) カテリーナ古楽合奏団」をひきいる

に涙をのんだ橋詰選手のアマチェアと

く踏まなくちゃ」とソウルの大会を前

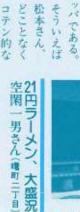
しての心意気だ。一昨年、全日本アマチ

ュア選手権大会二位、東日本実業団大会

さんか。

暖かく優しい音は、そっと眼をとじれ クルムホルンののんびりとした音調。 側の音とでもいおうか、角笛のような たら、ちょうどシンセサイザーの反対 程の力量なのである。その音色といっ シャイン劇場『ロミオとジュリエット』 坂東玉三郎に見込まれて、池袋・サン 趣味どころではない、なにしろ、アク ば、そこはもう中世ヨーロッパである では音楽を全面的にまかされたという であります。いや、松本さんの場合は 懐古趣味もここまでくればホンモー としてやれるところまでやる!と彼は錯 る。今話題のプロ界だが、アマチュア 話題を呼んだイタリア大会、アシアロ 優勝、十年ぶりに日本或手が出場して ードレース出場という多彩な記録であ

骨に金具入



開店とあわせて創業21周年記念で太っ 押すなの大盛況。それもそのはず、改装 曙町のラーメン店「満洲里」は押すな

腹の空閑さ ラーメンを んはこの日

男さん(曜町二丁目)

いるお客様 話になって 提供した。 「日頃お世 杯21円で

多くの貴重な記録や像などが焼

も前述の物外和尚坐像の他にも 失したと思われますが、それで

印刷所 株式会社 立川印刷所

発行人 沖野嘉男 編集人 立井啓介

ちの歓声、「おふく人形」を操る大道芸

は二人だけの一座だ。昨年四月に旗 提げ、西多摩民族芸能研究会の中

富士見町団地の広場、群がる子供た

一人だけの「はなさき座」

違えたか

と場所を間 生まれた時 顔してる。

昌子さん(砂川町六丁目)

こんな時の交流がたまらない、と一。 のメンバーである。好きが嵩じてプロ 住みついてくれたら、と伝わる芸能を コンクリートの世界に民族芸が古里が 求めて子供たちは小さな手を差し出す で百五十回もの公演、車人形に握手 装の「鹿島踊り」などを伝承。一年半 になった。説教節、歌舞伎の原形で女 広めること に情熱を做 創った団長 やす両さん 奥野さんと その人形を

それのみか、ご自分で作詞までしてし 安藤光子。わが立川から大歌手誕生、 あります。その名も『夫婦母』、歌うは

クル盤がでた。堂々4分25秒の演歌で

名にしおうキングレコードからシン

安藤光子さん(富士見町二丁目)

歌手に

まう。「青い畳に ほれこんで 心と心

縫いあげた 夫婦費も 五十路に

何だかオノロケみたいだけど、これが 近い………」歌詞だけ聴いていると

この指 肘のタコ

夫婦一代

まごころ

橋詰一也選手(柴町四丁目)自転車競技に熱く

じみでる。 の人柄がに

222222222222

ンのサービスをするという。 ち良い。来年も記念日にはラーメ に寄附したという徹底ぶりが気持 売り上げ金は全部社会福祉協議会

もちろん22円だそうだ。

立川・歴史のひとコマ

ぞむ立川段丘の突端にあり天然 栄えた立河氏の館跡といわれて の要害の地です。また境内と墓 います。ここは多摩川を南にの 倉時代初めよりわが立川の地に 柴崎町一丁目の普済寺は、鎌

よすがとなってい の土塁が今に残り 当時の館をしのぶ 二〇メートルほど 地裏には高さ二メートル。長さ

五三年に立河氏 南北朝時代の一二 寺は、伝によれば この格式高いお

宗恒が建立、開山は臨済宗の高 財に指定されています。 倉の建長寺から招かれました。 僧として名の高い物外可什が鎌 族の菩提寺として立河宮内少輔 物外和尚の坐像は国の重要文化

備えて熱い 年の国体に をあせた。来 技大会に顔 習、立川館 おしての場 りの身体を

この寺も兵火にあって炎上し、 要な資料となっています。 当時の立川間辺の様子を知る重 典を刊行、行間に刷り込まれた わたり、善済寺版と呼ばれる経 開版助縁者名とその在所名は、 普済寺は創建より約一世紀に 戦国末期、立河氏滅亡のとき T

難を払いたまま足の妻を はいているというと 世の中は常口変わり SALL SIL 3.74 理 …撃

イスモ字菓

されています。 たくさんの文化財がここに保存

版大方等大集経等々が挙げられ 幸福を願って立てたもので、他 に、釈迦牟尼如来坐像、普済寺 和尚の弟子が寺の安泰と信徒の 国宝の「六面石幢」は、

に六十数枚の板碑が偶然に堀り 不詳)の近くから、明治のはじめ また、墓地の中の首塚(由来は 泥片岩のような平板 は石塔婆の一種で、緑 出されました。板碑 を彫り、その傍に紀 石に梵字や仏像など

軍の片鱗さえちらほら。・「深秋

のトピックス」をお愉しみくださ

シュミと云ってしまえばそれ

板碑群も、立河氏一族に縁の深い めに建立されました。出土した ものと考えられます。 め生前に仏事を修して祈る)のた 年を刻みます。鎌倉 後の冥福をあらかじ 生前の逆修供養(死 室町時代に死者追善 (K

られる方々ばかりです。深い意味

ジョーイしてゆく作法を知ってお までですが、ご自分の生活をエン

において、人生の実力者ではない

でしょうか。・今年も「ベスト立

(写真) 天野武男 板螺一阴 吉田義治 (編集) 秋山光久 大野珠子 加賀桂子 伸山清子 午後のコーヒー えくてびあん。 ないでありましょう。・小鳥くる はないので鬼の笑いものにはなら す。少し先の話ですが「来年」で 川人・展』が歳末におこなわれま

子ママンなないななってるま

「天」 お痛り。

東京都立川市柴崎町 2-4-11 発行所 えくてびあん編集工房 昭和六十一年十一月一日発行 貯えくてびあん 電話 〇四二五級0082 ファインビルディング 3 F

属 Ö 6

うわけです。ところが最近は冬将

T

このぶんだと冬になっても「夏」 を閉じる会」を催しました。おかげ 越し苦労の立川人が集まって「夏 をやっているのではないかと、 ○今年はことのほか残暑きびしく わが立川に秋が到来したとい

彩協和 笑顔のごあいさつ 街角から ようこそ 和銀行

ついた。11時の開店と同時にひっ

に少しでも恩返ししたい」と思い

に舌鼓をうっていた。結局この日 もいたが真心の21円ラーメンの味 にはわざわざ電車に乗って来た人 ついに列が出来た。お客さんの中 きりなしの来店者が。お昼時には

日で八百杯のラーメンが売れた。

杂字字字字字字字字

漢字テスト 10

空欄に一字押入を試みよ。 有隔 □播 変 痒

た人)へ ニオン」(本 誌を手渡 してくれ

かコンパ

■お申し込みは「えくてびあ

て頂きます。 めとして映画など盛りだくさ ■ 立川市民 んの用意がしてございます。 (成人) に眠らせ

是非にお出掛けください。 ■御本尊、真如宝物館をはじ ■日時 11月29日出 に思います。真如苑の秋にも 明感が日本の秋にはあるよう 午後2時~4時

千里も見とおせるような、透 が身をひき締めます。なぜか 朝晩、ひんやりとした空気 如苑だより







を手ばやく調理する。株は ソースとスパイスが決めて いなる。

走。御

割る人がいて、味わう 人がいる。この難魔な る当り前の世界 - 5

館肥





小海冬の唐辛子 入りトマトソー ススパゲティ ¥1,000 ペーコンとソー セージのスパゲ ディ ¥900



なぜか。需要の 「ゆであげ」感覚 がこの店にはい きづいている。

